

JIMENA GONZÁLEZ

Profesora de Danza del Vientre. Directora de la Escuela de Danzas Árabes y Artes Corporales Jimena González.

OCUPACIÓN ACTUAL

Como docente de danza:

- Se desempeña como maestra de danza del vientre y danza del vientre fusión estilo contemporáneo desde el año 2003.
- Dirige y coordina su Escuela de Danza árabe y Artes Corporales Jimena González desde el año 2008, que funciona en un espacio autogestionado.
- Coordina además el desarrollo de actividades dictadas por otros docentes en su estudio, como danza clásica, contemporánea, yoga y danza tribal fusión.
- Dicta el Profesorado de Danza del Vientre en su escuela (con programa propio que incluye materias teóricas como música, anatomía, historia de la cultura y de la danza árabe, ritmología, pedagogía, manejo de grupos y composición coreográfica), dedicándose en el área de la docencia casi exclusivamente a formar bailarinas profesionales y profesoras de danza. El mismo cuenta con el aval del Conservatorio Grassi (institución que en el año 2010 cumplió 100 años de trayectoria). Dicta además la Tecnicatura en Composición coreográfica e interpretación con orientación en danza del vientre fusión, carrera avalada por el Conservatorio.
- Forma parte de este modo de las mesas examinadoras del Conservatorio Grassi.
- Dicta cursos, talleres y seminarios teórico- prácticos sobre los fundamentos históricos y culturales de la danza del vientre, ritmología y música aplicadas a la danza, manejo de elementos, composición, interpretación e improvisación en la danza del vientre y otros temas, tanto en su escuela en varios como en diversos estudios y academias en capital, Gran Buenos Aires y el interior del país.
- Dicta cursos de asesoramiento pedagógico y coreográfico para bailarinas profesionales.
- Dicta clases de hatha yoga en su espacio.
- Dicta cursos de composición e improvisación en danza.

Como bailarina-intérprete-performer:

- Formó parte de la Compañía de Danza teatro "Vacía de Espacio" desde el año 2010 hasta el año 2012, dirigida por Carolina de Luca.
- Formó parte del dúo de danza del vientre fusión "Nirodha" desde el año 2006 hasta el año 2010 junto a Lucía Ferreccio.
- Dirige hasta la actualidad su grupo experimental "Tono Ni Danza". También se desempeña como bailarina.

Como coreógrafa:

- Organiza eventos y muestras regulares con sus alumnas y profesoras egresadas en teatros como el Armenio, El Cubo, Sala Siranush, Taller del ángel, Teatro del Centro, Teatro de la fábula, Actors Studio, La Antigua Herrería, Boedo XXI, Sala Siranush, Teatro Margarita Xirgú entre otros desde el año 2004.
- Dirige el grupo de estudio en danza del vientre experimental "Hallazgos" desde el año 2010 hasta 2012 (integrantes: Aldana Arguello, María Drach, Andrea Eulliades, Gabriela Jerez, Gery Aguirre, Patricia Tortorelli).

- Dirige la compañía de danza del vientre fusión "Lamya" desde el año 2010.
- Dirige el grupo experimental de danza "Tono Ni Danza" fundado en el 2013, hasta la actualidad. Presenta el work in progres de su primer obra de danza teatro en Machado Teatro en el año 2017 "Atomizada o fragmentos del inconsciente", en la que se desempeñó como autora, directora y performer.

DESEMPEÑO COMO DOCENTE EN AÑOS ANTERIORES

Formó parte del staff docente, antes de inaugurar su estudio, de las siguientes escuelas de danza y academias, desde el año 2005 hasta el 2008.

- *Art Fuzzion Pilar*: Profesora de danza del vientre y entrenadora corporal y de movimiento en la carrera de Comedia Musical.
- *Estudio Alma Porteña*: Profesora de danza del vientre.
- *Academia Artemisa*: Profesora de danza del vientre.
- *Instituto Astía*: Profesora de danza del vientre.

OBRAS Y EVENTOS EN LOS QUE PARTICIPÓ

Con "Samarkanda", grupo de danza y música de Medio Oriente (derbakista, bailarina y coreógrafa) (2004-2006)

- 12/05-01/06 Gira por la costa de Buenos Aires e interior del país, presentaciones en bares y pubs nocturnos, finalización de la gira con un reportaje y una presentación en el programa radial de Juan Alberto Badía en Pinamar.
- 2006 Marzo: Se presentó en los roles de bailarina y derbakista en el teatro "Lo de Guidi" en la obra independiente de danza y música oriental "*Vientres Tribales*".
- 2006 Octubre: Obra independiente de danza y música "*Danzas de Luna*", desempeñándose como bailarina, derbakista y directora escénica en el teatro Boedo XXI.
- 2006-Filmación del DVD "*Hechizos de Oriente*", como acompañamiento musical para las bailarinas Myrna Nisrine y Loreley Peña.

Con el dúo de danza del vientre fusión "Nirodha" (2006-2011) (bailarina y coreógrafa)

- Mayo 2007: Obra de danza del vientre fusión independiente "*Dejé, danza esencial*", presentada en el Espacio Nuevo Tiempo.
- Nov 2007- show apertura de la *Muestra "Memoria e imágenes de los inmigrantes árabes en Argentina"* teniendo el honor de bailar para los embajadores de Egipto, Armenia y 4 embajadas más del mundo árabe (en el Museo Roca). Con el apoyo del Gobierno de la Ciudad.
- 2008-2009-Participación en los espectáculos "*Good Vibrations*" organizados por Myrna, junto a reconocidos bailarines como Paula Lena, Mariel Sytka, Oscar Flores, Imán Najla, Hannan y otros (Hotel Bauen, Estudio Hator).
- 2008-Presentación especial en el día contra la violencia hacia la mujer en el IPS.
- 2008-2009-Presentación en muestras/espectáculos de fin de año de la *Escuela de Danza del Vientre Expresión y de la Escuela de Danza árabe y Artes Corporales Jimena González* en teatros como Teatro Armenio, La Antigua Herrería, Taller del ángel, Teatro

del Centro, Actor Studio, Teatro de la Fábula, Teatro Margarita Xirgu y Sala Siranush entre otros)..

- 2009-Filmación del dvd promocional de "Kamala" en el teatro Actors Studio. Edición finalizada.
- 2010-Nirodha junto a Kamala en el espectáculo de danza del vientre fusión "*Bellydance Extravaganza*" organizado por su colega Amaranta (en el Teatro Gargantúa).
- 2010-Participaciones en los eventos solidarios "*Bailar con el Corazón*", en el cual reconocidas bailarinas del mundo del bellydance y del tribal unimos esfuerzos y ponemos nuestro arte al servicio de la gente que lo necesita; como derbakista y bailarina (en el Harem de Barrabàs de la bailarina Maiada).

Con "Oriente Urbano", grupo de danza del vientre y danza tribal (junto a Myrna, Nisrine y Lucía Ferreccio) Derbakista y bailarina (2007-2008)

- 2007, Noviembre Espectáculo independiente "*Mixtura*" (danza tribal estilo americano con música en vivo, danza del vientre fusión, danza del vientre folklórica) en el espacio Alkimiah.
- 2007 Intervenciones de danza improvisada en espacios públicos

Con la Compañía "Vacía de Espacio" de danza teatro dirigida por Carolina de Luca. (Como bailarina y performer)

- 2010- proyecto de video danza "*Hábitat*" (en proceso de edición, rodaje finalizado).
- 2010-"*Èxtimo, espaciando work in progress*", improvisación y composición instantánea en danza teatro (en el Espacio Objeto A).

Con su grupo de estudio "Hallazgos" y actual "Tono Ni Danza" (como directora, coreógrafa y bailarina)

- 2010-Nueva obra independiente de Danza árabe fusión experimental en progreso (a estrenar en junio del 2011). Música original: Santiago Bruno)
- 2013-"Good Vibrations Show" en TanzBA , participación en este evento internacional junto a bailarinas como Iman Najla, Erika González, Elsanne Barrows (USA), entre otras.
- 2014. Como coreógrafa y bailarina participa en el ciclo "Letras en Movimiento" organizado por su colega Myrna.
- 2015 es invitada al programa "Una tarde Cualquiera" en la TV Pública, para presentar a sus alumnas, que participaron de la tribuna y bailaron una coreografía de su autoría.

Como bailarina solista

- Presentaciones desde el año 2003 en salones, hoteles, pubs y diversos espacios de la capital federal, interior del país y Gran Buenos Aires en el marco de eventos y celebraciones privadas.
- 2011-"Canciones en movimiento" en Libario, Obra en coautoría con Santiago Bruno (música original) (bailarina, coreógrafa).
- 2011 Presentación en el marco de La noche de los Museos junto a su compañía "Lamyá" en La manzana de Las Luces (Gob de la ciudad de Buenos Aires).
- 2014 y 2015 Como bailarina y coreógrafa se presenta junto a sus alumnas en el evento "Danzas tradicionales de Egipto-Mohamed El Sayed en Buenos Aires", como invitada junto a Paula Lena, Yesica Carmona, Ana Laura Estelrrich y Mohamed El Sayed (Teatro La Mueca).

FORMACIÓN

Estudios particulares

1993-2000

- Patín artístico: Sandra Somkin
- Canto: Instituto de la Voz
- Danza clásica, gimnasia postural: Estudio Ballet.
- Murga: Coco Romero

2000-2017

- Danza contemporánea: Cristina Cortés, Laura Monge, Maia Soboleosky.
- Danza clásica: Jimena Saad, Martha Gómez Ramos, Liliana Cepeda, Laura Monge.
- Movimiento Expresivo: Marcela Viaggio
- Danza teatro-entrenamiento y composición: Majo Goldín, Carolina de Luca, Fabiana Capriotti, Mabel Dai Chee Chang, Viviana Iasparra, Natalia Tencer.
- Danza del vientre (clases regulares, cursos y talleres teórico-prácticos): Nur Al Shams, Lucía Ferreccio, Hannan, Sarat, Adriana Kreimer, Escuela de Hanna y Leila, Laura Martínez, Nahir Aram, Maiada, Khaleia, Karima Al Naim, Wendy Buenaventura (Londres), Mohamed El Sayed (Egipto) y otros.
- Danza tribal y ATS: Myrna y Luisana Álvarez Ricotto.
- Danza afro: Marisa Nascimento, Adriana Kreimer, Laura Ravinobich.
- Tango: Emilio Benavente, Carolina Bonaventura, Cristina Cortés, Pablo y Moira, DNI tango.
- Contact improvisación: Gustavo Lecce.
- Actuación: Rubén Spinacci (IUNA), Martín Arias (Escuela Odisea), Roxana Randón (Espacio Abierto), Patricia Palmer (Taller del ángel).
- Dirección Escénica: Fernando Locatelli y Gustavo Bonamino (IUNA).
- Derbake, percusión y notación musical: Lucía Ferreccio, Pablo Belmes (e investigación y práctica autodidacta).
- Pilates: Honorio Pilates.
- Cine: Taller de cine contemporáneo (Municipalidad de Vte López).
- Danza Hindú: Seminarios intensivos con Andrea Prior (Brasil).
- Canto: Etelvina Zapata, Valeria Martín.
- Guión de Cine: Guionarte.

Estudios académicos/carreras privadas

- Profesorado Superior en Danza del Vientre (*Título: Conservatorio Grassi 2002-2006*).
Graduada con medalla dorada y diploma de honor.
- (Materias teóricas: Historia de la danza oriental y de la cultura árabe, anatomía aplicada al movimiento, teoría de la técnica, pedagogía, manejo de grupos, ritmología oriental, música, rítmica, instrumentos orientales, estructura de la música oriental, composición coreográfica).
- Carrera de Dirección Escénica, 2005 y 2006 (*Instituto Universitario Nacional de Arte, Departamento de Arte Dramático*).
- *Instructorado de Yoga: Centro Ananda Yoga (2014)*
- *Tecnicatura Superior en Psicomotricidad con Orientación en Arte y Recreación en Ceiac (2017 hasta actualidad)*

Otros estudios

Secundario completo (1996-2000) en Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini (UBA)
Dos años de la carrera Ciencia Política, facultad de Ciencias Sociales (2001-2003) UBA.

Contacto

15-5842-2315

jimenagonzalezdanzabsas@gmail.com

www.jimenagonzalez.com.ar